

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО

на заседании методического совета

Протокол № 8

« 08 » 11 2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУДО ТЦДТ

Т. А. Солдатова

Приказ № 133

« 09 » 11 2021

МП



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« Мой музей »**

Уровень программы - *базовый*.

Направленность программы – *социально-гуманитарная*.

Возрастная категория - *8 - 10 лет*.

Срок реализации программы - *5 месяцев*.

Уровень программы - *базовый*.

Особенность - *сетевое взаимодействие*.

Составитель: Керимова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования.

с. Новоалександровка, 2022г

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования» | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3 Содержание программы | 6 |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» | 10 |
| 2.1 Календарный учебный график | 10 |
| 2.2 Условия реализации программы | 11 |
| 2.3 Формы аттестации оценочные материалы | 11 |
| Список литературы | 14 |

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой музей» социально-гуманитарной направленности разработана на основе следующих нормативно–правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242,
4. Устав МАОУ Ноувоалександровкая СОШ;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность данной программы определяется современной образовательной ситуацией, инновационными процессами, происходящими в образовании. Программы ряда учебных предметов предусматривает привлечение потенциала материалов различных музеев, в том числе и школьных, способствующего более эффективному достижению целей обучения и воспитания. Деятельность музеев помогает осознать существующую связь родного края со всей страной, почувствовать причастность к ней каждого человек, воспитывает такие личностные

качества, как гражданственность и патриотизм.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей.

Новизна программы «Мой музей» заключается в том, что программа предполагает системный подход к постановке и решению задач исторического образования, патриотического воспитания, развития личности и сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместное творчество педагога и учащихся. Обучающиеся получают опыт теоретических и практических занятий, способствующих формированию общечеловеческой культуры. Реализация программы начинается с основ музееведения. На последующих этапах идет расширение знаний, умений и способов деятельности при изучении музейного дела. Использование краеведческого материала является основополагающим в реализации данной программы, так как в последние десятилетие интерес к школьному краеведению через работы музеев особенно возрос. Гражданское воспитание, формирование культуры в межнациональных отношениях стали одними из ведущих направлений в воспитании подрастающего поколения в современных условиях.

Особенность-программа «Мой музей» реализуется по сетевому взаимодействию ЦДТ с.Тамбовка, на базе МАОУ Новоалександровской СОШ.

Направленность программы «Мой музей» - имеет социально-гуманитарную направленность. Программа служит для организации деятельности младших школьников в рамках дополнительного образования.

Уровень программы: базовый.

Отличительные особенности - изучение прошлого своей семьи,

села, школы, района, области даёт возможность пробудить интерес у ребёнка к истории своей семьи, её родословной, к истории своего края и к истории страны. Любовь к малой родине порождает гордость за неё и служит основанием для возникновения чувства любви к более широкому понятию – к стране, в которой живёшь. Помочь лучше узнать свой край, понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, культурой и историей страны; принять участие в созидательной деятельности; развивать способности детей - в этом смысл работы объединения «Мой музей».

Адресат программы: Возрастная категория - 8 – 10 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Количество обучающихся в группе до 13-15 человек. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим **причинам:**

1. Смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях;
2. Смена личностных интересов и запросов учащихся.

Форма обучения: очная, групповая.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 40 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Академическая продолжительность занятия- 40 минут.

1.2 Цели и задачи.

Цели: воспитание гражданина России, патриота малой родины и страны, знающего и любящего свой край и желающего принять участие в его развитии.

Задачи:

1. Познакомиться с историей и современной жизнью Амурской области;
2. Формировать личностно – ценностное отношение к родному краю;
3. Формировать толерантное отношение и поведение в условиях этничности и культурности региона;
4. Способствовать укреплению семейных связей: сбор материала через семейные архивы, рассказы родителей и других родственников; семейные экскурсии;
5. Способствовать развитию познавательных, интеллектуальных и творческих интересов школьников;
6. Формировать у школьников готовность использовать краеведческие знания в жизни.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

| № п/п | Наименование разделов, темы | Кол-во часов в год | | | Формы контроля/аттестации |
|-------|---|--------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | История создания школьного краеведческого музея | 4 | 2 | 2 | Входная диагностика. Собеседование. Выставка, коллективный анализ |
| 2 | Экспонаты. Сбор реставрация. Оформление. | 14 | 4 | 10 | Практическая работа. Тестирование |
| 3 | Экскурсионная деятельность | 12 | 4 | 8 | Промежуточная аттестация. Практическая работа |
| 4 | Создание экспозиций | 10 | 4 | 6 | Итоговая аттестация. Выставка, экспозиция, практическая работа. |
| | Итого: | 40 | 14 | 26 | |

Содержание разделов программы

Программа включает три раздела: «История создания школьного

музея», «Экспонаты. Сбор. Реставрация», «Экскурсионная деятельность». Содержание разделов взаимосвязано, многие темы перекликаются. Знания и практические навыки в исследовательской деятельности помогают в усвоении раздела «Поисково-исследовательская деятельность» и наоборот позволяет расширить знания детей в разделе «Музейный урок». Календарно-тематические план ежегодно корректируется в зависимости от запросов обучающихся, конкурсов, конференций, экспозиций и выставок.

Раздел 1. «История создания школьного музея»

Теория. Обучающиеся изучают историю основания школьного музея. Знакомятся с историей музеев(2ч).

Практика. Дети учатся подготавливать тематические выставки, проводить классные часы по тематике, собирают материал о первых директорах, о первых учителях, пополняют папки-раскладки о выпускниках школы(2ч).

Раздел 2. «Экспонаты»

Теория. Обучающиеся изучают, как правильно оформить и задокументировать экспонаты, их хранение, оформление в выставках и экспозициях. Дети изучают нумизматику, геральдику и генеалогию (4).

Практика. Предусмотрены сбор экспонатов, приглашение гостей, встречи, экскурсии в музеи района и области (10).

Раздел 3. «Экскурсионная-исследовательская деятельность»

Теория. В данном разделе предусмотрено знакомство с экскурсионной деятельностью, их разновидностью тематик, методами презентации (4).

Практика. В данном разделе обучающиеся знакомятся с деятельностью поиска интересного и исторически значимого материала, который исследуют, изучают, собирают материал, знакомятся с литературными источниками, проводят опрос, систематизируют, оформляют результаты, делают выводы и анализируют (8).

Раздел 4. «Создание экспозиций»

Теория. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных композиций (4).

Практика. Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций (6).

Планируемые результаты

Для реализации программы «Мой музей» предполагается учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Программа обеспечивает возможность достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

Предметные результаты:

1. Знают основные понятия и термины в области краеведения;
2. Знают традиции и праздники предков;
3. Знают значимые памятники села, района, области;
4. Знают методику поисково-исследовательской работы;
5. Умеют проводить несложные исследования;
6. Умеют проводить экскурсии для гостей музея;
7. Владеют навыками публичного выступления;
8. Умеют работать в коллективе;
9. Знают методику организации и проведения музейных уроков;
10. Знают типы музеев.

Личностные результаты:

1. управляют своими эмоциями;
2. умеют публично выступать;
3. умеют адекватно оценивать себя и других;

4. умеют рефлексировать свою деятельность, и анализировать деятельность других;
5. умеют использовать навыки вежливых действий;
6. умеют проявлять социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
7. умеют принимать на себя лидерские позиции;
8. умеют работать в коллективе.

Метапредметные результаты.

Формируются навыки:

1. самостоятельной работы;
2. сотрудничества и работы в группе;
3. работы с информацией (поиск, анализ, использование);
4. исследования (включаться в исследовательскую деятельность; нести ответственность;
5. входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности).

Результаты проявляются в различной степени для разных уровней освоения программы.

Немаловажную роль в освоении навыков краеведения является работа с широкой общественностью, а также вовлечению детей в практическую деятельность по решению проблем сохранения исторических и краеведческих ценностей местного значения, агитационную деятельность (акции практической направленности –помощь ветеранам и детям войны, пропаганда уважения к традициям предков и других народов -выставки, опросы, видеоролики, интервью).

У детей проявляется инициатива, личное мнение, расширяется коммуникативная культура. Дети проявляют социальную активность через участие в конкурсах и конференциях. Правила и нормы взаимодействия в коллективе становятся значимыми, применяются осознанно, члены детского

коллектива становятся дружной командой единомышленников.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Продолжительность учебного года | | |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Начало учебного года | Окончание учебного года | Продолжительность учебного года |
| 11.01.2022 | 26.05.2022 | 40 часов |

Календарный учебный график

| Наименование раздела | Число / Месяц | Время занятия проведения | Форма занятия | Кол-во часов |
|---|---------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------|
| История создания школьного краеведческого музея | 11 января – 20 января | Согласно учебному расписанию занятий | 1. <i>учебные занятия</i> 2. <i>тренировки</i> | 2 уч. недель. Итого: 4 ч |
| Экспонаты. Сбор реставрация. Оформление. | 26 января– 10 марта | Согласно учебному расписанию занятий | 3. <i>сбор экспонатов</i> 4. <i>реставрация.</i> | 6 уч. недель Итого:12 ч |
| Экскурсионная деятельность | 16 марта – 21 апреля | Согласно учебному расписанию занятий | 5. <i>учебные занятия</i> 6. <i>конкурсы</i> 7. <i>экскурсии</i> | 6 уч. недель. Итого:12 ч |
| Экспонаты. Сбор реставрация. Оформление. | Каникулы 21.03- 27.03.22г | Согласно учебному расписанию занятий | 1. <i>сбор экспонатов, реставрация.</i> | 1 уч неделя Итого:2ч |
| Создание экспозиций | 27 апреля - 26 мая | Согласно учебному расписанию занятий | 9. <i>аттестационные мероприятия</i> 10. <i>участие ,конкурсах</i> | 5 уч. недель Итого 10 ч. |
| | | | | Итого: 40 ч. |

2.2. Условия реализации программы

1. Материально- технические: кабинет биологии для учебных занятий.

2. Учебное оборудование: 1 ноутбук, 7 витрины, 3 стеллажа, экспонаты находятся в школьном музее.

3. Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования Керимова Анна Владимировна.

4. Учебно - методическое: методическая и учебная литература, иллюстративный материал, методические разработки из опыта работы объединения «Краевед», презентации, исследовательские работы, сборники ребусов и кроссвордов, созданных обучающимися.

5. Компьютерные программы: офисный пакет microsoft office.

6. Программы для просмотра изображений: acd see, picture manager, диски с фильмами о музеях России.

7. Информационное обеспечение: литература для педагога, обучающихся, родителей, интернет ресурсы.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входная диагностика: собеседование, анкетирование, вводное практическое занятие.

Цель: первичная диагностика (мотивационная сфера, образовательный запрос, творческий потенциал). Определение степени готовности к освоению определённого уровня программы.

Текущий: наблюдение, блиц-опрос, беседа, игровые задания

Цель: контроль качества и темпа освоения знаний, умений и навыков, интереса к темам и заданиям, динамики развития личностных качеств.

Промежуточный (промежуточная аттестация): тестирование, блиц-конкурсы, выставки, контрольные задания, викторины, диагностические беседы.

Цель: анализ данных о динамике освоения ЗУН, личностном росте, позиции в образовательном процессе.

Определение качества освоения уровня программы.

Итоговый (аттестация по итогам учебного года): собеседование,

выставка, презентация портфолио, викторина, тестирование, анкетирование.

Цель: анализ результатов и оценка успешности освоения образовательной программы (освоение ЗУН) формирование компетенций, динамика личностного развития, формирование профессиональных интересов).

Формы фиксации результатов:

1. Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении «Моя малая Родина» на учебный год.
2. Контрольные срезы (один раз в полугодие).
3. Ведомость результативности освоения образовательной программы (заполняется в конце каждого года).
4. Портфолио обучающихся (в течении учебного года).
5. Фотоархивы (в течении учебного года).
6. Методическая продукция, созданная педагогом и обучающимися (тематические презентации, кроссворды, исследовательские работы, рефераты, сообщения, ребусы)

Оценочные материалы:

1. Анализ данных педагогического наблюдения;
2. Анкетирование;
3. Тестирование;
4. Проектная деятельность;
5. Выполнение творческих заданий.

Методические материалы

| № п/п | Методические виды продукции | Формы методических материалов | Методы | Технологии | Групповые, индивидуальные |
|-------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1 | Лекции | Занятие | Сенсорное восприятие | Информационно-развивающие | Коллективные |
| 2 | Презентации | Занятие, семинар | Информирование | Дифференцированное обучение | Групповые |
| 3 | Музейный урок | занятие | комбинированный | ИКТ | Коллективные, групповые |
| 4 | Видеоурок | Занятие | Сенсорное | Информационно- | Групповые |

| | | | | | |
|---|-------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------------|---------------------------|
| | | | восприятие | коммуникативная | |
| 5 | Методическая разработка | Комплексная форма | Практический | ИКТ | Групповые |
| 6 | Таблицы | Семинар, занятие | Сенсорное восприятие | Дифференцированное обучение | Индивидуальные, групповые |
| 7 | Сценарий | Тематический праздник | Комбинированный | Разноуровневая | Коллективные |
| 8 | Конференция | Исследования | Практический | Личностно-ориентированная | Индивидуальные, групповые |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Музейные термины. /Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. — М.: 1986. С. 11.
2. Тверская Д.И. Музей как научно-исследовательское учреждение. (Предисловие С.О.Шмидта). /Сб. науч. трудов Музея революции: Музей — культура — общество. - М.: 1992. С. 61-90.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История». /Под ред. К.Г.Левыкина и В.Хербста. - М.: 1988. С. 45.
4. Раткович ДА. Социальные функции краеведческого музея. (По материалам изучения мнений посетителей). /Труды НИИ культуры: Вопросы социологического исследования в области музееведения: Музей и посетитель. — М.: 1978. С. 16.
5. Гнедовский М.Б., Дукельский В.Ю. Музейная коммуникация как предмет музееведческого исследования. /Сб. науч. трудов Музея революции: Музей — культура - общество. - М.: 1992. С. 7-19.
6. Зимина ТА. Профессионально-педагогические функции школьных музеев в региональной системе дополнительного образования детей (на примере Смоленской области): Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — М.: 2000.
7. Музейные термины... С. 52.
8. Туманов В.Е. Функция документирования и основные направления музейной деятельности. /Сб. науч. трудов ЦМР СССР: Итоги и перспективы научно-исследовательской работы Центрального музея революции СССР. Вып. 19. — М.: 1991. С. 107-122.
9. Шмит Ф.И. Музейное дело: вопросы экспозиции. - Л.: 1929. С. 238-239.
10. Шмидт СО. Историзм мышления. /Наука убеждать. — М.: 1969. С. 348.
11. Сухомлинский В А. Сердце отдаю детям. — Киев: 1969. С. 30.

12. Соловьева Л. А. Система научно-исследовательской деятельности учащихся. (Рукопись, принятая в 2002 г. для публикации в Информационном сборнике Института Наследия «Наследие и современность».)

13. О деятельности музеев образовательных учреждений: Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003./ Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, № 2(46)

Литература для учащихся:

1. Амурцы - Герои Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941 – 1945, Герои Советского Союза и Герои Российской Федерации в локальных войнах, Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы. Том 2. Благовещенск ИПК «Приамурье», 2010.

2. Очерки истории Тамбовского района Амурской области (с древнейших времён до 1924 года). И.И.Щукин. Благовещенск. 2004.

3. Очерки истории Тамбовского района Амурской области (1945 до 1985 года). И.И.Щукин. Благовещенск. 2011.

4. Родная старина. Сиповский В.Д. М., «Современник», 1993.

5. Русские нравы. Костомаров Н., М., фирма «Чарли», 1995

6. Солдаты Победы 1941 – 1945. Том 2. Благовещенск. 2003.

7. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля.

Под редакцией профессора И.А. Бедуэна

8. «100 великих музеев мира». Кубеев М.Н. Москва, Вече. 2011.

Литература для родителей:

9. Книга памяти жертв политических репрессий Амурской области. / Сост. Л. М. Журавлев

10. Дневник бессмертного полка «Мы не были на той войне...» / Сост. Трижицак А. И. - Тамбовка 2018 .

Электронные ресурсы:

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>

Методики диагностики:

1. Методика «Символы нашей Родины» (Т.А. Попова).
2. Методика «Книжка моих достижений, или Диалог с самим собой» (Н.А. Алексеева).